

PONTEVECCHIO
antichi decori naturali

*Arte
Toscana*



Peruzzi
SOLUZIONI DECORATIVE
Torrita di Siena - Italy - www.peruzzi3.it

Calice Scuro
Stande



U. + natura grigio

Calice Medio
Average



U. + natura grigio

Calice Chiaro
Light



U. + natura grigio

I colori del fumo creano ambienti scuri ed accoglienti, trasmettono desiderio di intimità e stimolano la comunicazione con noi stessi.

The colours of smoke create dark and cosy environments, they transmit the desire of intimacy and they stimulate the communication with ourselves.

Calice Grigio

Gray Calice



*I colori del mare danno
senso di gioia, di espansione
della coscienza e da sempre
riflettono e trasmettono una
visione giovanile ed ottimistica
della vita.*

*The colours of the sea give a feeling
of joy, development of consci-
ousness,
and they have always reflected and
transmitted a youthful and optimistic
view of life.*

Olpe Blu
Blue Olpe

Beethoven trasferisce l'ascoltatore totalmente fuori dal tempo confermando la visione giovanile del vivere.

Beethoven completely transfers the listener outside the time, confirming his youthful view of life.

Olpe Scuro
Stale



U. + natura blu

Olpe Medio
Average



U. + natura blu

Olpe Chiaro
Light



U. + natura blu

Autentici a tutto in nocce inglesi (metà XIX sec.)
arrivati da Torino in argento (1920)



I colori della natura invitano ad un gioco sottile di sfumature e tonalità espressive, producono una sensazione di calma, di armonia, di benessere.

The colours of nature invite to a subtle play of nuances and expressive shades, they give a feeling of peacefulness, harmony and well-being.



1l. + natura verde



1l. + natura verde



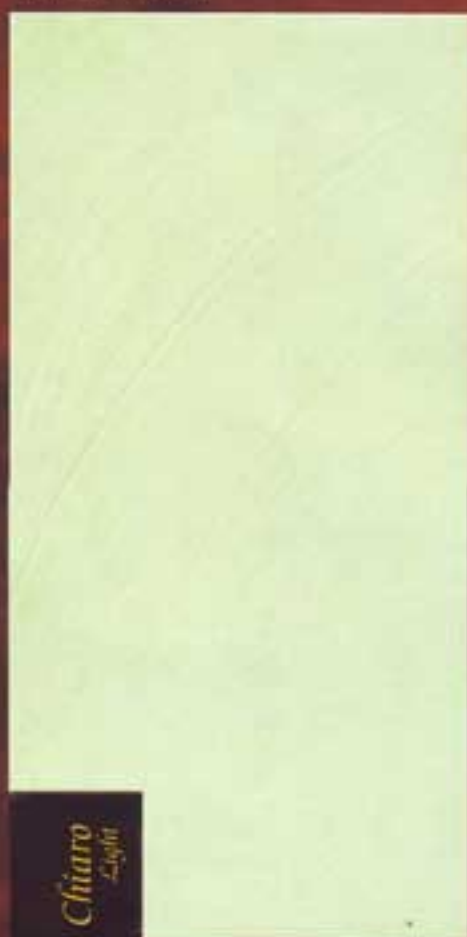
1l. + natura verde



Qutum Scuro
Shade



Qutum Medio
Average



Qutum Chiaro
Light

Traendo ispirazione da Bach e dalla natura ritrovare l'innocenza del nostro essere è di indubbio effetto rassicurante.

Taking inspiration from Bach and nature, to recover the innocence of our being has a certain reassuring effect.

Qutum Verde

Green Qutum

colazione liquore a base di erbe (metà XIX sec.)
bouteille in baccarat



I colori del fuoco,
ampiamente uti-
lizzati nel periodo
Etrusco, dominano
l'ambiente perché
forti e decisi e la
loro visione suscita
vitalità.

*The colours of the
fire, widely used
in the Etruscan
age, dominate the
environment, since
they are bright
and strong and
their vision arou-
ses vitality.*



Rytlon Rosso

Red Rytlon



Rytlon Scuro
Shade



11. + natura rosso



Rytlon Medio
Average



11. + natura rosso



Rytlon Chiaro
Light



11. + natura rosso

La grande vivacità di
Rossini stimola energia e completa la dimensione dell'io per esprimere, creare, conoscersi.

Rossini's great liveliness stimulates energy and completes the dimension of the self to express, to create and to know yourself.

Verdi diffonde tranquillità e serenità, attraverso le molteplici sfumature del suono, da considerare come vero e proprio universo da scoprire.

Verdi spreads peacefulness and serenity through various tones of the sound, to be considered as a real world to be discovered.



1l. +



natura
rosso ossido



Askos Scuro
Shade



1l. +



natura
rosso ossido



Askos Medio
Average



1l. +



natura
rosso ossido



Askos Chiaro
Light

Askos Rosso Ossido

Oxide Red Askos

Askos in rosso ossido, Askos, snc, s.
Lampada tavolo di nuova in porcellana (1940)

Le tonalità bruciate dalle caratteristiche sfumature sobrie, trasmettono intimità e tranquillità e non offrono distrazioni.

The brownish shades with typical sober nuances transmit intimacy and peacefulness and they do not offer any distraction.





*Surrounded by a majestic
environment, listening to
Wagner allows to overcome
stress and sleeplessness.*

*Circondati da un
ambiente maestoso l'a-
scoltio di Wagner
consente il superamento
delle tensioni e dell'in-
sonnia.*

Kotyle Viola

Violet Kotyle

I colori dell'Impero maestosi, solenni, decisi ed allo stesso tempo raffinati trasmettono un'atmosfera di notevole ricchezza ed impareggiabile pregio.

Kotyle Scuro
Shade



1L. + natura viola

Kotyle Medio
Average



1L. + natura viola

Kotyle Chiaro
Light



1L. + natura viola

The majestic, solemn, strong and at the same delicate colours of the Empire create an atmosphere of great richness and unique value.

Il calore delle note di
Mozart solleva grande
entusiasmo sentimentale e
invita a vaglieggiare.

*The warmth of Mozart's notes
arouses a great sentimental
enthusiasm and it invites to dream*



Zavena Ocre

Ochre Zavena

I colori della terra sono capaci di creare atmosfere e realtà romantiche e spirituali, ambienti tranquilli per pensare e sognare.

The colours of the earth can create romantic and spiritual atmospheres and realities as well as peaceful environments where you can think and dream.



1l. + natura ocre



1l. + natura ocre



1l. + natura ocre



Zavena Scuro
Stimolo



Zavena Medio
Svevage



Zavena Chiaro
Zigolo



1l. + natura giallo



Kyotos Scuro
Shade



1l. + natura giallo



Kyotos Medio
Average



1l. + natura giallo



Kyotos Chiaro
Light

Vivaldi sublima la ricchezza e la varietà delle tonalità del sole perché consentono all'aura radiazioni compensative.

Bezzart sublimates the richness and variety of the sun shades, since they allow the aura to get compensating radiation effects.

I colori del sole intensi, vivaci e luminosi da sempre simboleggiano energia, attività mentale e trasmettono positività.

The intense, dazzling and bright colours of the sun have always symbolised energy, mental activity, and they transmit positiveness.

Kyotos Giallo

Yellow Kyotos

1030 in ceramica smaltata





Arte Toscana deriva dall'esperienza tramandata dagli "antichi maestri etruschi" che riservavano l'utilizzo dei morbidi e caldi effetti delle velature agli edifici di culto ed alle case nobiliari (VI sec. A.C.).

Ad oggi possiamo ancora ammirare nelle campagne toscane rifacimenti di tali decori ampiamente utilizzati nelle case rurali dei colli senesi.

Nella linea Arte Toscana, Siena Antica è la revisione del passato trasportata nel nostro secolo per impreziosire ed esaltare le abitazioni. Essa offre una vasta gamma di tinte adatte a tutti i tipi di superfici interne ed esterne.

Siena Antica è disponibile opaca, lucida e perlucida.

Arte Toscana derives from the experience transmitted by "ancient Etruscan craftsmen" that reserved the use of soft and warm effects of veils for places of worship and aristocratic houses in the sixth century BC.

Still nowadays, we can admire in the Tuscan countryside the reconstruction of these decorations widely used in rustic cottages located in the hills of Siena.

In the line by Arte Toscana, Siena Antica represents the revision of the past transferred in our century to embellish and to enhance houses. It offers a wide range of colours suitable for all types of outer and inner surfaces.

Siena Antica is available in dull, glossy and perlucous versions.



Siena Antica opaca
dull



Siena Antica lucida
glossy



Siena Antica perlucida
perlucous

PONTEVECCHIO
antichi decori naturali

*N*essun'altra forma artistica si è inserita nella vita dell'uomo come la decorazione da considerare un mezzo vitalizzante di intensa espressione e comunicazione.

Il colore avvolge la nostra vita, la sfuma con grazia e leggerezza. È entrato in ogni ambiente dove viviamo e lavoriamo. È gentile, quasi inavvertito, sottilmente penetrante ed efficacemente coinvolgente; grazie alla sua presenza sembra che il lavoro, le diverse attività proseguano a ritmo più vivace.

Il colore, suscitando emozioni, è riuscito ad imporsi nell'arredamento assumendo la stessa funzione di una lampada, di un cuscino o addirittura del fuoco nel caminetto.

Il colore ci aiuta a conoscere ed a scoprire la forza e l'armonia della nostra mente, qualità che rafforzano la nostra barriera protettiva.

È un dato di fatto che già nell'antichità si dava molta importanza ai colori.

Le antiche civiltà Egiziana, Greca, Etrusca, Cinese, Tibetana, già avevano intuite le possibilità terapeutiche dei colori e del suono: nei loro templi venivano allestite stanze per il riposo in cui dominavano sia colori blu scuro, viola e rosa che favorivano la comunicazione con se stessi, che musiche particolari in grado di stimolare la quiete.

No other artistic form has fitted into human life such as the decoration which should be considered as a vital mean of profound expression and communication.

The colour enfolds our life, softening it with grace and lightness. It has come into every environment where we live and work. It is nice, almost unnoticed, slightly penetrating and effectively enthralling; thanks to its presence, it seems that the work and different activities proceed at a brisker pace.

The colour, calling forth some emotions, has managed to prevail in the interior decoration, fulfilling the same function of a lamp, a cushion or even the fireplace.

The colour helps us to know and to discover the strength and harmony of our mind, two qualities which strengthen our protective barrier.

It is well-known that colours were very important back in ancient times.

Ancient civilisations - such as Egyptian, Greek, Etruscan, Chinese and Tibetan ones - had already guessed the therapeutic possibilities related to colours and sounds: in their temples they prepared some rooms intended for the rest, where dark blue, violet and rose favouring the communication with themselves as well as particular music which can arouse peacefulness prevail.



olio su tela (XVII, sec.)

Le *Melodie* di **Chopin** stimolano la riflessione, l'introspezione e permettono di ricercare le armonie della nostra anima.

Chopin's Melodies stimulate meditation, introspection, and they allow to seek the harmonies of our soul.